

## **Masterstudiengang Orgelimprovisation**

Bei der Anmeldung zur Eignungsprüfung ist eine Liste der im Vorstudium erarbeiteten Stile und Formen einzureichen.

### **a) Prüfung im Fach Orgelliteraturspiel:**

Vortrag von 2 Orgelwerken aus verschiedenen Epochen, darunter ein technisch besonders anspruchsvolles Werk. (Dauer ca. 10 min)

### **b) Prüfung im Fach Orgelimprovisation:**

*8-Tage Aufgaben:* Themenstellungen mit Bezug auf die in der eingereichten Liste genannten Formen und Stile.

Eine freie Improvisation zu einem gegebenen Thema.

*Ad hoc- Aufgaben:* Themen und/oder Lieder zu den in der Liste genannten Stilen und Formen (mind. 2 verschiedene Bereiche sollen abgedeckt sein). Improvisierte Intonationen und cantus firmus-Bearbeitungen in verschiedenen, selbst gewählten Formen; Liedbegleitung nach einstimmiger Vorlage, auch mit hervorgehobenen c. f., und transponiert. Ggf. auch Improvisation von freien Formen. (Dauer ca. 20 min)